

Der Tambourg'ssell

G. Mahler/ D. Andrikopoulos

Gemessen, dumpf

Oboe

Clarinet in Bb

Bassoon

p *sf* *sf*

pp

Horn in F

con sord.

p *sf* *sf*

Gemessen, dumpf

Timpani

Tamburo Militaire

Bass Drum

Tam Tam

Cymbal

pp *tr* *tr* *tr* *p* *tr* *tr* *tr*

Tam-Tam

ppp *ppp*

Gemessen, dumpf

Piano

Harmonium

pp

Gemessen, dumpf

Voce

Gemessen, dumpf

Violoncello

Contrabass

ohne Nachschlag *tr* *ppp* *tr*

ohne Nachschlag *tr* *ppp* *tr*

8

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

Hn.

Timp.

T.M.

B. Dr.

T.T./Cymb.

Pno.

Hrnn.

Voce

Vlc.

Cb.

sf

sf

tr

tr

tr

ppp

p mit naivem Vortug, ohne Sentimentalität

Ich — ar — mer Tam — bours — — g'sell! Man —

tr

tr

tr

15

Ob.

Bb Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Hn. *offen*
p

Timp.

T.M.

B. Dr.

T.T./Cymb.

Pno.

Hrnn.

Voce

führt mich aus dem G'wölb, _____ man führt mich aus dem G'wölb!

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

22

Ob. *p* *ff* *p* *p*

Bb Cl. *mf* *cresc.* *tr* *ff* *p*

Bsn. *mf* *cresc.* *tr* *ff*

Hn. *p* *f*

Timp.

T.M. *tr* *pp* *f*

B. Dr.

T.T./Cymb.

Pno.

Hrnn. *V* *mf* *cresc.* *ff* *p*

Voce *streigernd* *ziehen* *ff* *p*
 Wär' ich ein - - - Tam - bour - - - blie - - - ben, - - - dürft ich nicht - - - ge - - - fan - gen - - -

Vlc. *V* *cresc.* *p*

Cb. *V* *cresc.* *tr* *pp* *f* *p*

29

Ob.

Bb Cl. *tr*

Bsn. *sf* *sf* *ff* *p* *fff*

29

Hn. *sf* *sf* *ff* *p* *ff*

29

Timp. *tr* *tr* *tr*

T.M. *pp* *tr* *pp* *tr* *p* *f*

B. Dr.

T.T./Cymb. *pp* *pp*

29

Pno. *f* *f*

29

Hrnn. *sf* *sf* *f* *p* *f*

29

Voce *Mit Grausen*

lie - - - - gen! O - Gal - gen, du ho - hes - Haus,

29

Vlc. *tr* *tr*

Cb. *pp* *tr* *f* *p* *f*

36

Ob.

Bb Cl.

Bsn.

36

Hn.

36

Timp.

T.M.

B. Dr.

T.T./Cymb.

36

Pno.

36

Hrnn.

36

Voce

du — siehst so furcht - bar — aus! Ich — schau dich nicht mehr

36

Vlc.

Cb.